

biografie

Sol Arrese wurde 1971 in La Plata [Argentinien] geboren.

Sie hat Kostüm-Design an der Universität Buenos Aires und Fotografie an der Schule der fotografischen Künste in Avellaneda studiert. Sie hat an den Workshops der Fotografen Gabriel Valansi, Eduardo Gil, Jorge Sáenz, Fernando Dvoskin und Pedro Hasperué teilgenommen und hat verschiedene Kunst-Kurse der Universität Buenos Aires besucht.

Zwischen 1994 und 1998 lebte sie in Bremen [Deutschland]. Dort hat sie als Fotografin und Fotoredakteurin der taz, die tageszeitung gearbeitet. Ausserdem hat sie dem Fotografen des Bremer Goethe-Theaters assistiert.

Seit 1999 lebt und arbeitet freiberuflich als Fotografin in Buenos Aires für kulturelle Institutionen, u.a. für das Goethe Institut und das Kultur-Ministerium der Stadt Buenos Aires, sowie für verschiedene Architekturbüros, Künstler und Pressemédien.

Sie hat im Kulturbereich des Goethe Instituts Buenos Aires gearbeitet und hat, unter anderem, das künstlerische Projekt Ex Argentina koordiniert.

Sie hat als Tutorin im Fach Fotografie in den Kursen von Prof. Ramiro Larrain an der Fakultät Architektur und Design der Universität Buenos Aires gearbeitet und seit 2007 leitet sie fotografie-Kurse und Workshops in ihrem Atelier und in öffentlichen Schulen.

2012 hat sie zusammen mit Lanfranco Ezpeleta das Buch Vuelta a la manzana veröffentlicht und hat das Stipendium Beca Nacional del Fondo Nacional de las Artes gewonnen. Ihre fotografische Arbeit wurde in Argentinien, Peru, Frankreich und Deutschland gedruckt und ausgestellt.

ausstellungen

2012 DEL TEXTO A LA IMAGEN in CCEBA, Centro Cultural de España in Buenos Aires

2012 FERIA DE LIBROS DE FOTOS DE AUTOR in Bial de Fotografía de Lima [Perú]

2011 AL FONDO DE LA MONTAÑA bei CC NÓMADE in CHELA, Buenos Aires

2011 FERIA DE FOTOLIBROS DE AUTOR in Espacio Ecléctico, Buenos Aires und in Bial de Fotografía de Córdoba

2011 ECONOMIA Y POLITICA. 200 AÑOS DE HISTORIA in Casa del Bicentenario, Buenos Aires

2010 GENTE DE MI CIUDAD im Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2010 SOL ARRESE in Galería en Ruinas, Cafayate [Salta]

2009 GRAN PREMIO DE FOTOGRAFÍA DEL BANCO PROVINCIA, Sede Central del BP en Buenos Aires y en La Plata

2006 PREMIO CULTURAL CHANDON, Museo de Arte Contemporáneo de Salta

2006 LA NORMALIDAD - Ex Argentina, Palais de Glace, Buenos Aires

2005 EN LO DE NOEMI RICARDA BRITO PERALTA, Palestina 532 2do A, Buenos Aires

2005 SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES, Museo Castagnino, Rosario

2004 SOL ARRESE/CRISTIAN PERALTA, ESPACIO VOX itinerante en El Levante, Rosario

2002 PROYECCION de ensayo fotográfico im IMPA Fábrica Cultural, Buenos Aires

2001 15 JAHRE TAZ BREMEN FOTOGRAFIE in der Galerie Katrin Rabus, Bremen, Deutschland

1999 FOTOGRAFIA ARGENTINA CONTEMPORANEA im Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca

1999 FOTOGRAFIA ARGENTINA CONTEMPORANEA in der Fondation Argentine, Cité Internationale Universitaire de Paris

1999 BIENAL NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO im Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca

1998 BUENOS AIRES NO DUERME, Buenos Aires

veröffentlichungen | print

Buch VUELTA A LA MANZANA, Sol Arrese und Lanfranco Ezpeleta, Verlag dos horizontes 2012 [Buenos Aires]

Magazin CHRISMON PLUS, Hg. Das Evangelische Magazin [Frankfurt], 2010

Buch PIZZERÍAS PORTEÑAS DE VALOR PATRIMONIAL, Ed. Dirección General de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires, 2007

POLAR ZEITSCHRIFT 2, Ed. Polarkreis [Berlin], 2007

Buch CALESITAS PORTEÑAS DE VALOR PATRIMONIAL, Ed. Dirección General de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires, 2006

LA NORMALIDAD / Projekt Ex Argentina, Ed. Interzona 2006 [Buenos Aires]

INFRAESTRUCTURAS CULTURALES. SEIS AÑOS DE ACTUACION. Ed. Dirección General de Infraestructura, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2006

MASTER PLAN TEATRO COLÓN. RESTORATION AND TECHNOLOGICAL UPDATE, GCABA, Ministerio de Cultura, Buenos Aires, 2006

Buch GLOBALIZACIÓN Y GRANDES PROYECTOS URBANOS. Ediciones Infinito, Buenos Aires. Marisa Carmona y Álvaro Arrese compiladores, Buenos Aires, 2005.

MASTER PLAN TEATRO COLÓN. PUESTA EN VALOR Y ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA, GCABA, Secretaría de Cultura, Buenos Aires, 2005

Magazin SUMMA 72, Buenos Aires, abril 2005

PASOS PARA HUIR DEL TRABAJO AL HACER / Projekt Ex Argentina, Ed. Interzona-Walter König Verlag 2004, [Buenos Aires/ Köln]

Magazin ELLE DECO, N 14 / 2000, Ed. Hachette Filipacchi

Zeitschrift SCA N° 195 12/ 1999, Ed. Sociedad Central de Arquitectos [Buenos Aires]

Buch 50 JAHRE UNESCO, KULTUR DES FRIEDENS, 1998

Tageszeitung TAZ, DIE TAGESZEITUNG BREMEN - BERLIN, Veröffentlichungen 1996-1999

stipendien

2012 Stipendium Beca Nacional del Fondo Nacional de las Artes | Medios audiovisuales

links

<http://boladenieve.org.ar/node/6120>

<http://www.exargentina.org>

<http://www.fotolibrosdeautor.com>