

biografía

Sol Arrese nació en 1971 en la ciudad de La Plata, Argentina.

Estudió Diseño de Indumentaria en la UBA y Fotografía en la Escuela de Artes Fotográficas de Avellaneda. Realizó talleres con Gabriel Valansi, Eduardo Gil, Jorge Sáenz, Fernando Dvoskin y Pedro Hasperué. Cursó Artes en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Entre 1994 y 1998 vivió en Bremen, Alemania, donde realizó una pasantía con el fotógrafo Jörg Landsberg del Goethe Theater de Bremen y trabajó como fotógrafa y editora fotográfica en el periódico taz, die tageszeitung. Desde 1999 vive en Buenos Aires y trabaja de manera independiente para instituciones culturales, tales como el Goethe Institut y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, estudios de arquitectura, artistas y medios gráficos.

Trabajó en el área de producción y gestión cultural, coordinando, entre otros, el proyecto Ex Argentina del Goethe Institut Buenos Aires.

Colaboró como ayudante en la Cátedra de Fotografía de Ramiro Larrain en la FADU- UBA y desde 2007 dicta cursos y talleres de fotografía en su estudio y en escuelas secundarias.

En 2012 publicó, junto a Lanfranco Ezepeleta, el libro Vuelta a la Manzana y ganó la Beca Nacional del Fondo Nacional de las Artes.

Sus fotografías han sido expuestas y publicadas en Argentina, Perú, Francia y Alemania.

exposiciones

2012 DEL TEXTO A LA IMAGEN en el CCEBA sede Paraná 1159, Buenos Aires

2012 FERIA DE LIBROS DE FOTOS DE AUTOR en la Bienal de Fotografía de Lima [Perú]

2011 AL FONDO DE LA MONTAÑA en CC NÓMADE alojado en el CHELA, Buenos Aires

2011 FERIA DE LIBROS DE FOTOS DE AUTOR en Espacio Ecléctico, Buenos Aires y en la Bienal de Fotografía de Córdoba

2011 ECONOMIA Y POLITICA. 200 AÑOS DE HISTORIA en la Casa del Bicentenario, Buenos Aires

2010 GENTE DE MI CIUDAD en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2010 SOL ARRESE en la Galería en Ruinas, Cafayate, Salta

2009 GRAN PREMIO DE FOTOGRAFÍA DEL BANCO PROVINCIA, Sede Central del BP en Buenos Aires y en La Plata

2006 PREMIO CULTURAL CHANDON, Museo de Arte Contemporáneo de Salta

2006 LA NORMALIDAD | Proyecto Ex Argentina, Palais de Glace, Buenos Aires

2005 EN LO DE NOEMI RICARDA BRITO PERALTA, Palestina 532 2oA, Buenos Aires

2005 SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES, Museo Castagnino, Rosario

2004 SOL ARRESE | CRISTIAN PERALTA, ESPACIO VOX itinerante en El Levante, Rosario

2002 PROYECCION de ensayos fotográficos en el IMPA Fábrica Cultural, Buenos Aires

2001 15 JAHRE TAZ BREMEN FOTOGRAFIE en la galería Katrin Rabus, Bremen [Alemania]

1999 FOTOGRAFIA ARGENTINA CONTEMPORANEA en el Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca

1999 FOTOGRAFIA ARGENTINA CONTEMPORANEA en La Fondation Argentine, Cité Internationale Universitaire de Paris [Francia]

1999 BIENAL NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO del Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca

1998 BUENOS AIRES NO DUERME, Buenos Aires

publicaciones impresas

Libro VUELTA A LA MANZANA, Sol Arrese y Lanfranco Ezepeleta, Ed. Dos horizontes 2012 [Buenos Aires]

MAGAZIN CHRISMON PLUS, Ed. Evangelische Magazine [Frankfurt], 2010

PIZZERÍAS PORTEÑAS DE VALOR PATRIMONIAL, Ed. Dirección General de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires, 2007

Revista POLAR ZEITSCHRIFT 2, Ed. Polarkreis, Berlin, 2007

CALESITAS PORTEÑAS DE VALOR PATRIMONIAL, Ed. Dirección General de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires, 2006

LA NORMALIDAD, Proyecto Ex Argentina del Goethe Institut, Ed. Interzona 2006 [Buenos Aires]

INFRAESTRUCTURAS CULTURALES. SEIS AÑOS DE ACTUACION. Ed. Dirección General de Infraestructura, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2006

MASTER PLAN TEATRO COLÓN. RESTORATION AND TECHNOLOGICAL UPDATE, GCABA, Ministerio de Cultura, Buenos Aires, 2006

GLOBALIZACIÓN Y GRANDES PROYECTOS URBANOS. Ediciones Infinito, Buenos Aires. Marisa Carmona y Álvaro Arrese compiladores, Buenos Aires, 2005.

MASTER PLAN TEATRO COLÓN. PUESTA EN VALOR Y ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA, GCABA, Secretaría de Cultura, Buenos Aires, 2005

Revista SUMMA 72, Buenos Aires, abril 2005

PASOS PARA HUIR DEL TRABAJO AL HACER, Proyecto Ex Argentina del Goethe Institut, Ed. Interzona [Buenos Aires] y Walter König Verlag 2004 [Koeln]

Revista ELLE DECO, N 14 / 2000, Ed. Hachette Filipacchi [Buenos Aires]

Revista SCA N° 195 12/ 1999, Ed. Sociedad Central de Arquitectos [Buenos Aires]

Libro 50 JAHREN UNESCO, KULTUR DES FRIEDENS, 1998 [Bremen]

Periódico TAZ, DIE TAGESZEITUNG de Bremen y de Berlín, período 1996- 1999

becas

2012 Beca Nacional del Fondo Nacional de las Artes

links

<http://boladenieve.org.ar/node/6120>

<http://www.exargentina.org>

<http://www.fotolibrosdeautor.com>